

30 JAHRE LOS BANDITOS

DAS HIER IST KEIN COMEBACK. DAS IST EIN DAUERZUSTAND.

WÄHREND DIE WELT WEITERHIN VERSUCHT, SICH SELBST ZU ERKLÄREN, MACHEN DIESE VIER HERREN EINFACH WEITER WIE BISHER: LAUT, SCHRÄG, UNVERNÜNFTIG - UND MIT EINEM AUGENZWINKERN, DAS SAGT: „WIR WISSEN AUCH NICHT GENAU, WAS WIR HIER TUN.“

WO ANDERE BANDS SICH IN BEST-OF-ALBEN UND SITZKONZERTE RETTEN, DREHEN SIE NOCH EINMAL EXTRA AM RAD - UND ZWAR SO LANGE, BIS ES FUNKEN SCHLÄGT.

**DIE HERREN HABEN NIE BESCHLOSSEN, WEITERZUMACHEN.
SIE HABEN EINFACH NIE AUFGEHÖRT.**

**DIE PROTAGONISTEN? KEINE FRISCHLINGE MEHR.
ROUTINE TRIFFT WAHNSINN, ERFAHRUNG TRIFFT KOMPLETTE SELBSTÜBERSCHÄTZUNG.
EIN EXPLOSIVES GEMISCH.**

SENORE PROFESSORE DOCTORE COMODORE RODRIGUEZ FLAMINGO (MEXICO-CITY), MR. 2000 VOLT (BUKAREST), SVEN FRANZISCO (LOS ANGELES) UND DJANGO »BOOGIEBASTARD« SILBERMANN (MAGDEBURG): VIER INTERNATIONAL GEREIFTE AUSNAHMEERSCHEINUNGEN MIT MEHR BÜHNENKILOMETERN ALS EIN DURCHSCHNITTLICHER TOURBUS JE VERKRAFTEN WÜRDE. VIER WANDELNDE ZEITZEUGEN DES ROCK'N'ROLL, DIE SICH SICH ÜBER DREI JAHRZEHNTE HINWEG HARTNÄCKIG WEIGERN, IN WÜRDE ZU ALTERN.

MIT WEIT ÜBER 1000 KONZERTEN IM RÜCKEN IST KLAR: DIESE BAND SPIELT NICHT SHOWS, SIE VERANSTALTET KOLLEKTIVE REALITÄTSFLUCHTEN. VON ST. PETERSBURG BIS MADRID, VON HELSINKI BIS KAIRO HABEN SIE GENERATIONEN VON MENSCHEN IN ZUSTÄNDE VERSETZT, DIE MAN ENTWEDER „EKSTASE“ ODER „WAS ZUR HÖLLE WAR DAS?“ NENNT.

**UND JETZT, 2026, PASSIERT DAS UNVERMEIDLICHE:
SIE STEHEN NOCH IMMER AUF DER BÜHNE.**

ES RUMPELT, ES KNARZT UND GROOVT WIE EIN ALTER MOTOR, DER LÄNGST HÄTTE ERSETZT WERDEN MÜSSEN - ABER EINFACH NICHT KAPUTTGEHT.

**ES PASSIERT DANN DAS, WAS IMMER PASSIERT:
NICHT, WEIL SIE MÜSSEN. NICHT, WEIL JEMAND GEFRAGT HAT. SONDERN WEIL ES OFFENBAR NIE EINEN ECHTEN GRUND GAB, DAMIT AUFZUHÖREN.**

30 JAHRE SPÄTER BLEIBT NUR EINE NÜCHTERNE ERKENNTNIS:

DAS IST KEINE BAND. DAS IST EIN LANGZEITEXPERIMENT. UND ES IST GLORREICH AUßER KONTROLLE GERATEN.